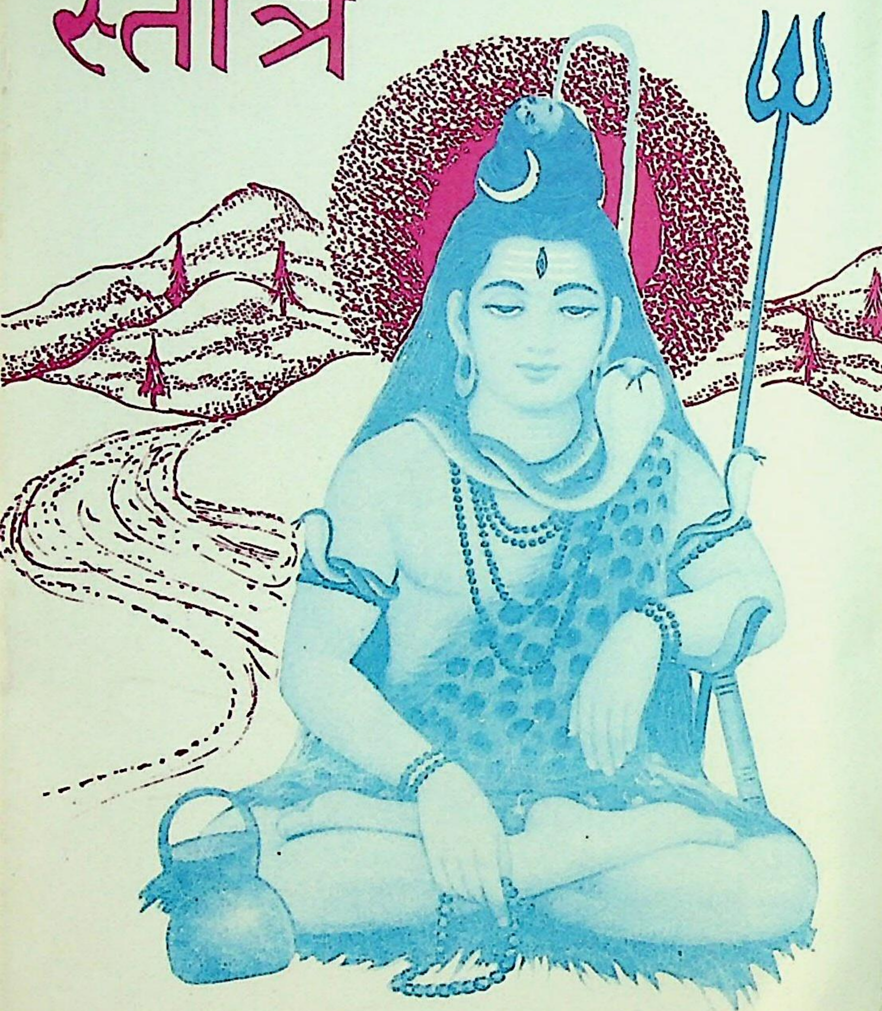
शिवमहिम्न स्तोत्र



श्रीपुष्पदन्ताचार्यविरचितम्

श्रीशिवमहिम्नःस्तोत्रम्



अर्गलपुरनिवासिराधाकृष्णशर्मणा विद्वत्साहाय्येनान्वयपदभाषा
व्याख्यानसहितं विहितम्

मुद्रक एवं प्रकाशकः

खेमराज श्रीकृष्णदास,

अध्यक्ष : श्रीवेंकटेश्वर प्रेस,

खेमराज श्रीकृष्णदास मार्ग, मुंबई - ४०० ००४.

संस्करण : जनवरी २००९, सम्वत् २०६५

मूल्य ८ रुपये मात्र।

Printers & Publishers :
Khemraj Shrikrishnadass Prop: Shri Venkateshwar Press, Khemraj Shrikrishnadass Marg, 7th Khetwadi, Mumbai - 400 004.

Web Site : http://www.Khe-shri.com
Email : khemraj@vsnl.com

Printed by Sanjay Bajaj For M/s.Khemraj Shrikrishnadass Proprietors Shri Venkateshwar Press, Mumbai-400 004, at their Shri Venkateshwar Press, 66 Hadapsar Industrial Estate, Pune 411 013

श्री :

श्रीशिवाय नमः

श्री शिवमहिम्नः स्तोत्रम्

श्लोकः

महिम्नः पारं ते परमविदुषो यद्यसदृशी
स्तुतिर्ब्रह्मादीनामपि तदवसन्नास्त्वयि गिरः।
अथावाच्यः सर्वः स्वमतिपरिणामावधि गृणन्
ममाप्येष स्तोत्रे हर निरपवादः परिकरः ॥ १ ॥

अन्वयः

हे हर ! ते महिम्नः परं पारम् अविदुः जनस्य कृता स्तुतिः यदि असदृशी स्यात् तर्हि किमाश्चर्यं ब्रह्मादीनाम् अपि गिरः त्वयि अवसन्नाः स्युः । अथ सर्वः स्वमतिपरिणामाऽवधि गृणन् अवाच्यः तर्हि मामापि स्तोत्रे एषः परिकरः निरपवादः ॥ १ ॥

भस्यार्थः

हे (यह पद संबोधनका वाची है अर्थात् जिससे बातकरे उसे अपनेसेही माननेका हेतु) दुःखदूरकरनहार आपकी महिमाका परलापार अर्थात् निर्गुण स्वरूपका वह तट जहाँ पहुँच नहीं किसीकी अपण्डित साधारण मनुष्यकी करी हुई स्तुति जो जैसी चाहिये तैसी न हुई तो क्या अचंभा हुआ क्योंकि ब्रह्मादिकोंकी भी वाणी आपके विषे स्तुति करनेमें रुकजाती है अर्थात् चलती नहीं इसके अनन्तर सबके सब अपनी बुद्धिके चलनेकी सीमातक स्तुति करते हुए निर्दोष हैं तो मेरे भी स्तोत्रमें यह रचना प्रकार अपवाद अर्थात् बुराईके योग्य नहीं है ॥१॥

अतीतः पन्थानं तव च महिमा वाङ्मनसयो-
रतद्व्यावृत्त्या यं चकितमभिधत्ते श्रुतिरपि ।

स कस्य स्तोतव्यः कतिविधगुणः कस्य विषयः
पदे त्वर्वाचीने पतति न मनःकस्य न वचः ।। २ ।।

अन्वयः

हे भगवन् तव महिमा वाङ्मनसयोः पन्थानं अतीतः यं महिमानं श्रुतिरपि अतद्व्यावृत्त्या चकितम् अभिधत्ते स कस्यस्तोतव्यः कतिविधगुणः कस्य विषयः अर्वाचीने पदे कस्य मनः वचः न पतति सर्वेषां पतत्येव ।। २ ।।

अस्यार्थः

हे षडैश्वर्यसंपन्न (अर्थात् जिसमें छः होंय बल वैभव, यश; श्री, ज्ञान, वैराग्य वह भगवान् है) तुम्हारी महिमा वाणी और मनके मार्गसे पृथक् है जिस महिमाको वेदभी निश्चय किये बिना चकित है अर्थात् विस्मयमें होकर कहता है वह महिमा किससे स्तुति अर्थात् वर्णन की जाती है अर्थात् न किसीसे, और कितने प्रकारके गुण है किसका विषय है येभी नहीं कहे जाते परन्तु इस तट पर अर्थात् संसारके पदार्थोंपर किसके मन वाणी नहीं पहुँचते श्री पुष्पदन्ताचार्यका भावार्थ यह है कि, सबके पहुँचते हैं ।। २ ।।

मधुस्फीता वाचः परमममृतं निर्मितवत-
स्तव ब्रह्मन् किं वागपि सुरगुरोर्विस्मयपदम् ।
मम त्वेतां वाणीं गुणकथनपुण्येन भवतः
पुनामीत्यर्थेस्मिन्पुरमथनबुद्धिर्व्यवसिता ।। ३ ।।

अन्वयः

हे ब्रह्मन् ! मधुस्फीताः वाचः परमममृतं निर्मितवतः तव किं सुरगुरोः अपि वाक् विस्मयपदं धत्ते । अहं तु एतां वाणीं हे पुरमथन भवतः ! गुणकथनपुण्येन पुनामि इत्यस्मिन्नर्थे मम बुद्धिर्व्यवसिता ।। ३ ।।

अस्यार्थः

हे ब्रह्मन् ! अर्थात् हे सर्वोत्तम मधुसे मीठी परम अमृतसी निर्माण अर्थात् बनानेवाले तुम सो तुम्हें क्या बृहस्पतिजीकी भी वाणी आश्चर्यका स्थान दिखावेगी अर्थात् प्रसन्न करेगी, वह नहीं होगा—क्योंकि उत्तमोत्तम वाणीके कर्ता आप हैं कदाचित् कहो, कि तु क्यों श्रम करता है तहाँ यह विनय है कि, मैं तो इस

अपनी वाणीको हे त्रिपुरान्तक ! आपके गुण गानेके पुण्यसे पवित्र करता हूँ इस आशयसे मेरी बुद्धिने स्तुति करना निश्चय किया है ।। ३ ।।

तवैश्वर्यं यत्तज्जगदुदयरक्षाप्रलयकृत्
त्रयीवस्तु व्यस्तं तिसृषु गुणभिन्नासु तनुषु ।
अभव्यानामस्मिन्वरद रमणीयामरमणीं
विहन्तुं व्याक्रोशीं विदधत इहैके जडधियः ।। ४ ।।

अन्वयः

हे वरद ! इह एके जडधियः तवैश्वर्यं विहन्तुं व्याक्रोशीं विदधते कथंभूतं तवैश्वर्यं जगदुदय रक्षाप्रलयकृत् पुनः कथंभूतम् ऐश्वर्यं त्रयीवस्तु पुनः कथंभूतम् ऐश्वर्यं गुणभिन्नासु तिसृषु तनुषु व्यस्तं कथंभूतां व्याक्रोशीम् अभव्यानां रमणीयां पुनः कथंभूतां व्याक्रोशीम् अस्मिन् सर्वज्ञादिगुणे अरमणीम् ।। ४ ।।

अस्यार्थं

हे वरदायिन् ! इसलोकमें कोई मंदबुद्धी आपके ऐश्वर्यका खंडन करनेको निंदा करते हैं कैसा वह आपका वैभव कि, संसारका उत्पन्न पालन नाशकारक है फिर कैसा है वह ऐश्वर्य कि तीनों वेदोंका तत्त्व और फिर कैसा है ? वह ऐश्वर्य कि, गुण; सत्त्व रज, तमसें तीन स्वरूप धारे हैं जिसने, और कैसी है वह निंदा कि, अकल्याणी पापी निन्दकोंके मनभावनी परंतु वास्तवमें फिर कैसी है वह निंदा कि इन सर्व गुणों में यह जो सर्वज्ञादिगुणयुक्त आपके ऐश्वर्यमें वह तो अच्छी नहीं है अर्थात् बहुतही बुरी है ।। ४ ।।

किमीहः किंकायः स खलु किमुपायस्त्रिभुवनं
किमाधारो धाता सृजति किमुपादान इति च ।
अतर्क्यैश्वर्ये त्वय्यनवसरदुःस्थो हतधियः
कुतर्कोऽयं कांश्चिन्मुखरयति मोहाय जगतः ।। ५ ।।

अन्वयः

खलु सः धाता किमाधारः किमहिः सन् किंकायः सन् किमुपायः सन् किमुपादानः सन् त्रिभुवनं सृजति इति अयं कुतर्कः अतर्क्यैश्वर्ये त्वयि अनवसरदुःस्थः कांश्चित् हतधियः जगतः मोहाय मुखरयति ।। ५ ।।

अस्यार्थः

निश्चय करि कहो कि वह विधाता कहाँ बैठकर और किस प्रकारसे कौनसी कायासे और किस युक्तिसे और कौनसे कारण अर्थात् कौनसी वस्तुसे और किस लिये तीनों लोकोंको उत्पन्न करे है–इतने कुतर्क नहीं तर्कके योग्य अर्थात् अनिर्वचनीय ऐश्वर्य आपके विषे समय अर्थात् सावकाश न पाकर डामाडोल होते हुये कोई नष्ट बुद्धि मीमांसकोंको जगत्के मोहके हेतु वाचालतासे भ्रममें डालता है ॥ ५ ॥

अजन्मानो लोकाः किमवयववन्तोऽपि जगता–
मधिष्ठातारं किं भवविधिरनादृत्य भवति ।
अनीशो वा कुर्याद्भुवनजनने कः परिकरो
यतो मन्दास्त्वां प्रत्यमरवर संशेरत इमे ॥ ६ ॥

अन्वयः

हे अमरवर ! अवयववन्तः अपि लोकाः किम् अजन्मानः अपि तु न भवविधिः जगताम् अधिष्ठातारम् अनादृत्य किं भवति अपि तु न वा अनीशः कुर्यात् तदा भुवनजनने कः परिकरः यतः कारणात् इमे मन्दास्त्वां प्रति संशेरते ॥ ६ ॥

अस्यार्थः

हे देवोत्तम ! अंगों सहित भी जो सब लोक ये क्या अजन्मा है अर्थात् इनका उपजानेवाला है संसारके होनेकी विधि जगतके कर्ता को नहीं माननेसे क्या होसकती है अर्थात् नहीं होती है अथवा बिना ईश्वर जन्मका देनेवाला कहें तो चौदह भुवनके उत्पन्न करनेकी सामग्री कौन कौनसी हैं जिस कारणसे ये मंदमति आपके होनेमें संशय करते हैं आशय यह है कि, जगत् तुमसे ही है ॥ ६ ॥

त्रयी सांख्यं योगः पशुपतिमतं वैष्णवमिति
प्रभिन्ने प्रस्थाने परमिदमदः पथ्यमिति च ।
रुचीनां वैचित्र्यादृजुकुटिलनानापथजुषां
नृणामेको गम्यस्त्वमसि पयसामर्णव इव ॥ ७ ॥

अन्वय:

त्रयी सांख्यं योग: पशुपतिमतं वैष्णवम् इति प्रस्थाने प्रभिन्ने इदं परम् अद: पथ्यम् इति च रुचीनां वैचित्र्यात् ऋजुकुटिलनानापथजुषां नृणाम् एको गम्य:त्वम् असि पयसाम् अर्णव: इव ॥ ७ ॥

अस्यार्थ:

तीनों वेद साङ्ख्यशास्त्र योगशास्त्र शैवमतावलम्बी और वैष्णव इन अनेकमतोंसे जो तुम एक स्थान हो सो पृथक्, पृथक् होनेसे अपनेको सब बड़ा अच्छा और सुखदायी यही है यों कहते हैं यह अपनी अपनी रुचिकी विचित्रतासे सूधे टेढे अनेक मार्गगामी मनुष्योंको एक आधार मिलनेको तुमहीं हो गंगादि सब नदियोंके जलोंको समुद्र जैसे ॥ ७ ॥

महोक्ष: खट्वाङ्गं परशुरजिनं भस्मफणिन:
कपालं चेतीयत्तव वरद तन्त्रोपकरणम् ।
सुरास्तांतामृद्धिं विदधति भवद्भ्रूप्रणिहितां ।
नहि स्वात्मारामं विषयमृगतृष्णा भ्रमयति ॥ ८ ॥

अन्वय:

हे वरद महोक्ष: खट्वाङ्गं परशु: अजिनं भस्म फणिन: कपालं च इति इयत् तव तन्त्रोपकरणं भवद्भ्रूप्रणिहिता: सुरा: तां तां ऋद्धिं विदधाति अहो यद्येवं तर्हि स्वयम् एव कथं न भुञ्जते स्वात्मारामं विषयमृगतृष्णा न भ्रमयति ॥ ८ ॥

अस्यार्थ:

हे वरद ! बूढा तौ बैल खाटकी पाटी और फरसा मृगचर्म भस्म सर्प और कपाल इतनी यह आपकी संपदा है और आपकी भ्रुकुटीके प्रसादसे देवता ऐसी ऐसी ऋद्धिसिद्धि भोगते हैं—तहां वादीका कथन है कि, यह बड़ा अचरज है जो ऐसा है तो आपहीं क्यों नहीं भोगें तहां कहै हैं कि, रे वादी ! सुन अपने स्वरूपमें रमण करनेवालेको विषय रूपी मृगतृष्णा नहीं भ्रमाती है ॥ ८ ॥

ध्रुवं कश्चित् सर्वं सकलमपरस्त्व ध्रुवमिदं
परो ध्रौव्याध्रौव्ये जगति गदति व्यस्तविषये ।

समस्तेऽप्येतस्मिन् पुरमथन तैर्विस्मित इव
स्तुवन् जिह्रेमि त्वां न खलु ननु धृष्टा मुखरता ॥ ९ ॥

अन्वय:

हे पुरमथन ! कश्चित् भवद्दर्शनानुयायी सकलम् इदं जगत् ध्रुवं गदति तु पुनः अपरः अध्रुवं गदति परः ध्रौव्याध्रौव्ये गदति एतस्मिन् समस्तेऽपि जगति व्यस्तविषये सति अहं तैर्विस्मित इव त्वां स्तुवन् जिह्रेमि यद्येवं तर्हि कथं स्तुतौ प्रवर्त्तसे सत्यं नन्वहो खलु इति निश्चयेन मुखरता न धृष्टा अपि तु धृष्टैव ॥ ९ ॥

अस्यार्थः

हे पुरमथन ! कोई एक आपके दर्शनपालनेवाला अर्थात् शैवमतानुयायी इस सम्पूर्ण जगत्को निश्चल अर्थात् अविनाशी कहते है और कोई चलायमान अर्थात् नाशवान् कहे हैं और इनसे बढ़कर कोई अविनाशी और नाशवान् भी कहते हैं इन सबही बौद्धादिकोंकी वाणी संसारके उलटे विषय कहने सुननेसे मैं उनसे अचम्भितसा आपकी स्तुति करते लज्जित होता हूँ जो ऐसा है तो क्यों स्तुति करते हो यह सत्य है परन्तु निश्चय जानो कि, मेरी वाचालता क्या ढीठ नहीं है वास्तवमें ढीठही है स्तुति किये विना नहीं मानती ॥ ९ ॥

तवैश्वर्यं यत्नाद्यदुपरि विरिंचो हरिरधः
परिच्छेत्तुं यातावनलमनिलस्कन्धवपुषः ।
ततो भक्ति श्रद्धा भरगुरुगृणद्भ्यां गिरिश यत्
स्वयं तस्थे ताभ्यां तव किमनुवृत्तिर्न फलति ॥ ॥१०॥

अन्वय :

हे गिरिश ! अनलम् अनिलः स्कन्धवपुः तव यत् ऐश्वर्यं तत् यत्नात् परिच्छेत्तुम् उपरि विरिंचः अधः हरिः यातौ तत ! भक्तिश्रद्धाभरगुरुगृणद्भ्यां ताभ्यां स्वयं तस्थे हे भगवन् तव अनुवृत्तिः किं न फलति अपितु फलत्येव ॥ १० ॥

अस्यार्थ :

हे गिरिश ! अग्नि वायु पर्यन्त शाख जिसकी ऐसा जो देह आपका उसका जो ऐश्वर्य तिसको यत्नसे नापकर छोर लेनेको ऊपर आकाशको ब्रह्मा और

पातालमें विष्णु गये परन्तु वह न पाया तब हार कर भक्तिश्रद्धासे परिपूर्ण हो स्तुति करने लगे तभी उन दोनोंको आपही अपने मनसे मिले आश्चर्य यही है कि; हे भगवन्! तुम्हारे स्मरणकी अनुवृत्ति अर्थात् सेवा क्या नहीं फलीभूत होती हैं अर्थात् होती ही है ॥ १० ॥

अयत्नादासाद्य त्रिभुवनमवैरिव्यतिकरं
दशास्यो यद्बाहूनभृत रणकण्डूपरवशान् ।
शिरः पद्मश्रेणीरचितचरणाम्भोरुहबलेः
स्थिरायास्त्वद्भक्तेस्त्रिपुरहर विस्फूर्जितमिदम् ॥ ११ ॥

अन्वयः

हे त्रिपुरहर! दशास्यः यत् अयत्नात् अवैरिव्यतिकरं त्रिभुवनम् आसाद्य रणकण्डूपरवशान् बाहून् अभृत तत् इदं शिरः पद्मश्रेणीरचितचरणाम्भोरुहबलेः स्थिरायाः त्वद्भक्तेः विस्फूर्जितम् अस्ति ॥ ११ ॥

अस्यार्थः

हे त्रिपुरहर! रावणने जो विना यत्न शत्रुरहित त्रिभुवनको पाकर अर्थात् सहजहीमें वैरी मिटाके संग्रामी खुजलीके परवश भुजाओंको धारण किया अर्थात् निष्कण्टक विचरा सो यह शीशरूपी कमलकी माला बनाकर आपके चरण कमलकी पूजा अचल भक्तिसे करनेका प्रताप है ॥ ११ ॥

अमुष्य त्वत्सेवासमधिगतसारं भुजवनं
बलात् कैलासेऽपि त्वदधिवसतौ विक्रमयतः ।
अलभ्या पातालेऽप्यलसचलितांगुष्ठशिरसि
प्रतिष्ठा त्वय्यासीद्ध्रुवमुपचितो मुह्यति खलः ॥ १२ ॥

अन्वयः

हे भगवन्! त्वदधिवसतौ कैलासे त्वत्सेवासमधिगतसारं भुजवनं बलात् विक्रमयतः अमुष्य रावणस्य पाताले अपि प्रतिष्ठा अलभ्या आसीत् कस्मिन् सति त्वयि अलसचलिताङ्गुष्ठशिरसि सति ध्रुवम् इति निश्चयेन उपचितः खलः मुह्यति ॥ १२ ॥

अस्यार्थः

हे भगवन् ! आपके निवास्थान कैलासमें आपहीकी सेवासे मिला है बल जिनको ऐसे भुजाओंके समूहसे पराक्रम कर रहा अर्थात् कैलास को उठा रहा है इस रावणको पातालमें भी स्थिरता न मिली काहेसे कि, तुमने अलसहीमें अर्थात् सहजहीसे चलाई पैरके अंगूठेकी नोक अर्थात् अँगूठेकी नोंकसे भुज दबे और खेदसे रोते हुयेको स्थिरता न हुई यह बात ठीक है कि ओछेको बढवार हुई और वह इतराया परन्तु फल कैसा पाया जो बड़ा रोनेवाला नाम पाया ॥ १२ ॥

यदृद्धिं सुत्राम्णो वरद परमोच्चैरपि सती–
मधश्चक्रे बाणः परिजनविधेयस्त्रिभुवनः ।
न तच्चित्रं तस्मिन् वरिवसितरि त्वच्चरणयो–
र्नकस्याप्युन्नत्यैभवतिशिरसस्त्वय्यवनतिः ॥ १३ ॥

अन्वयः

हे वरद ! परिजनविधेयत्रिभुवनः बाणः परमोच्चैः अपि सती सुत्राम्णः ऋद्धिम् अधः चक्रे तत् त्वच्चरणयोः वरिवसितरि तस्मिन् चित्रं न त्वयि शिरसः अवनतिः कस्यापि उन्नत्यै न भवति अपि तु सर्वेषां भवत्येव ॥ १३ ॥

अस्यार्थः

हे वरदायक ! अधीन कर लिये है त्रिभुवन जिसने ऐसा जो बाणासुर उसने बड़ीसे बड़ीभी इन्द्रकी समृद्धिको अपने वैभवसे नीचीकर दिखाई सो आपके चरणोंसे एकाग्रचित्त रहनेवालोंको यह अचंभा नहीं क्योंकि आपको मस्तक झुकानेवालोंमें किसीकी भी उन्नति क्या न हुई निश्चय है कि, सबहीकी होती है ॥ १३ ॥

अकाण्डब्रह्माण्ड क्षयचकितदेवासुरकृपा–
विधेयस्यासीद्यस्त्रिनयन विषं संहृतवतः ।
स कल्माषः कण्ठे तव न कुरुते न श्रियमहो
विकारोऽपि श्लाघ्यो भुवनभयभंगव्यसनिनः ॥ १४ ॥

अन्वयः

हे त्रिनयन ! अकाण्डब्रह्माण्डक्षयचकितदेवासुरकृपाविधेयस्य विषं संहृतवतः तव कण्ठे यः कल्माषः आसीत् सः किं श्रियं न कुरुते इति न अपि तु कुरुते एव अहो इति आश्चर्यं भुवनभयभङ्गव्यसनिनः विकारः अपि श्लाघ्यः भवति ।। १४ ।।

अस्यार्थः

हे त्रिलोचन ! असमय एकाएकी ब्रह्मांडका नाश होता जान घबराये हुए देवता असुरोंके ऊपर कृपा करि विषपीनेवाले जो तुम सो आपके कण्ठमें जो चिह्न हुआ है सो क्या शोभा नहीं करता अर्थात् करताही है, यह बड़े चमत्कारकी बात है कि, लोकभय तोडनेके व्यसनीका विकार भी अर्थात् लांछन भी स्तुतिके योग्य होता है ।। १४ ।।

असिद्धार्था नैव क्वचिदपि सदेवासुरनरे
निवर्तन्ते नित्यं जगति जयिनो यस्य विशिखाः ।
स पश्यन्नीश त्वामितरसुरसाधारणमभूत्
स्मरः स्मर्त्तव्यात्मा नहि वशिषु पथ्यः परिभवः ।। १५ ।।

अन्वयः

हे भगवन् ! यस्य स्मरस्य विशिखाः सदेवासुरनरे जगति नित्यम् असिद्धार्थाः क्वचिदपि नैव निवर्त्तन्ते हे ईश ! सः स्मरः इतरसुरसाधारणं त्वां पश्यन् स्मर्तव्यात्मा अभूत् अहो युक्तम् एतत् वशिषु परिभवः पथ्यः न भवति ।। १५ ।।

अस्यार्थः

हे भगवन् ! जिस कामदेवके बाणोंने सब देवता असुर मनुष्योंको जगत् नित्य दिन अपना अर्थ साधे कभी न फिरे अर्थात् सबको जीता है हे ईश ! उस कामने और देवताओंके समान आपको भी जाना तभी स्मरणके योग्य हुआ अर्थात् भस्म हुआ आपकी दृष्टिसे यह बात ठीक ही है कि जितेन्द्रियका अनादर करना अच्छा नहीं होता ।। १५ ।।

मही पादाघाताद्व्रजति सहसा संशयपदं
पदं विष्णोर्भ्राम्यद्भुजपरिघरुग्णग्रहगणम् ।

मुहुर्द्यौर्दौःस्थ्यं यात्यनिभृतजटाताडिततटा
जगद्रक्षायै त्वं नटसि ननु वामैव विभुता ।। १६ ।।

अन्वयः

हे भगवन् ! यदा त्वं जगद्रक्षायै नटसि तदा मही पादाघातात् सहसा संशयपदं व्रजति विष्णोः पदं भ्राम्यद्भुजपरिघरुग्णग्रहगणं भवतिअनिभृत जटाताडिततटा द्यौः दौस्थ्यं याति ननु इति निश्चयेन भवतो विभुता वामा एव ।। १६ ।।

अस्यार्थः

हे भगवन् ! जब तुम जगत्की रक्षाके लिये नृत्य करते हो तब पृथ्वी पांवकी ठोकरसे शीघ्रही संदेहमें होती है आकाशमें फिरता हस्तरूपी परिघको देख क्लेशित ग्रहोंका समूह होता है और जटाजूटकी रगडसे स्वर्ग वारं-वार चल विचल होता है यही निश्चय हैकि आप की प्रभुता टेढी है जानी नहीं जाती ।। १६ ।।

वियद्व्यापीतारागणगुणितफेनोद्गमरुचिः
प्रवाहो वारां यः पृषतलघुदृष्टः शिरसि ते
जगद्द्वीपाकारं जलधिवलयं तेन कृतमि–
त्यनेनैवोन्नेयं धृतमहिम दिव्यं तव वपुः ।। १७ ।।

अन्वयः

हे भगवन् । वियद्व्यापीतारागणगुणितफेनोद्गम रुचिः यःरथ वारां प्रवाहः ते शिरसि पृषतलघुदृष्टः तेन द्वीपाकारं जगत् जलधिवलयं कृतं हे धृतमहिम ! इत्यनेन एव दिव्यं तव वपुः उन्नेयम् ।। १७ ।।

अस्यार्थः

हे भगवन् ! आकाशमें फैला हुआ तारागण रूपी झागसे शोभित जो जलोंका प्रवाह आपके शीशमें जलकी बूंदके समान छोटासा देखा गया तिसने द्वीपके तुल्य जगत्को समुद्ररूपी कंकणसे घेरलिया है हेधृतमहिम ! धारी है महिमा जिसने इसीसे दिव्य आपका शरीर अनुमान करने योग्य है ।। १७ ।।

रथः क्षोणी यन्ता शतधृतिरगेन्द्रो धनुरथो
रथांगे चन्द्रार्कौ रथचरणपाणिः शर इति ।

दिधक्षोस्ते कोयं त्रिपुरतृणमाडम्बरविधि-
विधेयैः क्रीडन्त्यो न खलुपरतन्त्राः प्रभुधियः ॥१८॥

अन्वयः

हे भगवन् ! त्रिपुरतृणं दिधक्षोः तव अयंकः आडम्बरविधिः कोऽसौ रथः क्षोणी यन्ता शतधृतिः अगेन्द्रः धनुः चन्द्रार्कौ रथचरणपाणिः शरः इति अहो युक्तम् खलु इति निश्चयेन विधेयैः क्रीडन्त्यः प्रभुधियः न परतन्त्राः ॥१८॥

अस्यार्थः

हे भगवन् ! त्रिपुररूपी तृणके भस्म करनेवाले आपको यह इतनी सामग्री क्यों चाहिये। कौनसी कि, रथ पृथ्वी सारथी ब्रह्मा हिमाचल धनुष पहिये चन्द्र सूर्य और चक्रपाणि भगवान् बाण यह बात योग्यही है कि, जो बनानेके योग्य पदार्थ हैं उनके साथ क्रीडा करती हुई समर्थोंकी बुद्धि पराये वश नहीं होती ॥१८॥

हरिस्ते साहस्रं कमलबलिमाधाय पदयो-
र्यदेकोने तस्मिन्निजमुदहरन्नेत्रकमलम्
गतो भक्त्युद्रेकः परिणतिमसौ चक्रवपुषा
त्रयाणां रक्षायै त्रिपुरहरजागर्ति जगताम् ॥ १९ ॥

अन्वयः

हे त्रिपुरहर ! हरिः कृष्णः तव पदयोः साहस्रं कमलबलिम् आधाय तस्मिन् सहस्रे एकोने सति निजं नेत्रकमलं यत् उदहरत् भक्त्युद्रेकः चक्रवपुषा परिणतिं गतः स त्रयाणांजगतां रक्षायै जागर्ति ॥ १९ ॥

अस्यार्थः

हे त्रिपुरहर ! विष्णु भगवान् आपके चरणोंको सहस्र कमल ले पूजनको बैठे तिस समय सहस्रमें एक घटा तब अपना एक नेत्रकमल उखाड सहस्र पूरेकर पूजा कीनी यही जो उत्कट भक्ति सो चक्रस्वरूप होकर त्रिलोकी की रक्षाके हेतु विद्यमान है ॥ १९ ॥

क्रतौ सुप्ते जाग्रत्त्वमसि फलयोगे क्रतुमतां
क्व कर्म प्रध्वस्तं फलति पुरुषाराधनमृते

अतस्त्वां संप्रेक्ष्य क्रतुषु फलदानप्रतिभुवं
श्रुतौ श्रद्धां बद्ध्वा दृढपरिकरः कर्मसु जनः ॥ २० ॥

अन्वयः

हे भगवन् ! जन श्रुतौ श्रद्धां बद्ध्वा पुनः क्रतुषु फलदानप्रतिभुवं त्वां संप्रेक्ष्य कर्मसु दृढपरिकर वर्तते कुतः यतः क्रतौ सुप्ते सति त्वं जाग्रत् असि अतः क्रतुमतां प्रध्वस्त कर्म पुरुषाराधनम् ऋते क्व फलति अपि तु न फलति इत्यर्थः ॥ २० ॥

अस्यार्थः

हे भगवन् ! मनुष्य वेदमें श्रद्धा बांधकर फिर यज्ञके फलदाता स्वरूप आपको देख कर्मोंमें दृढ विश्वास कर वर्त्तें हैं क्योंकि जिससे यज्ञके सोवनेमें भी आप जागते हो इसी कारण यज्ञ करनेवालोंको कर्मकी हीनतामें कर्म पुरुषकी आराधना विना फल कहां देता है अर्थात् नहीं देता इससे शिव सेवाही मुख्य है ॥ २० ॥

क्रियादक्षो दक्षः क्रतुपतिरधीशस्तनुभृता-
मृषीणामार्त्विज्यं शरणद सदस्याः सुरगणाः ।
क्रतुभ्रंशस्त्वत्तः क्रतुफलदानव्यसनिनो
ध्रुवं कर्तुः श्रद्धाविधुरमभिचाराय हि मखाः ॥ २१ ॥

अन्वयः

हे शरणद ! दक्षः स्वयं क्रियादक्षः तनुभृताम् अधीशः क्रतुपतिः ऋषीणाम् आर्त्विज्यं सुरगणाः सदस्याः एवं सामग्रीकस्यापि दक्षस्य क्रतुषु फलदान व्यसनिनः त्वत्तः क्रतुभ्रंशो जातः ध्रुवकर्तुः श्रद्धाविधुरं यदा भवति तदा मखा हि अभिचाराय ॥ २१ ॥

अस्यार्थः

हे शरणागतप्रतिपालक ! दक्ष प्रजापति आपही यज्ञ क्रियामे चतुर हैं और देहधारियोंका स्वामी ऐसा यजमान है ऋषिलोग ऋत्विज होम करनेवाले और देवता सभासद ऐसी सामग्री होनेपर भी यज्ञफलदानी आपके अनुराग विना दक्षका यज्ञ विध्वंस हुआ सो यह निश्चय है कि, कर्ताकी श्रद्धाविना जो होय तो मख उलटेही फलके हेतु है ॥ २१ ॥

प्रजानाथं नाथ प्रसभमभिकं स्वां दुहितरं
गतं रोहिद्भूतां रिरमयिषुमृष्यस्य वपुषा ;
धनुष्पाणेर्यातं दिवमपि सपत्राकृतममुं
त्रसन्तं तेऽद्यापि त्यजति न मृगव्याधरभसः ।२२ ।।

अन्वयः

हे नाथ ! धनुष्पाणेः ते मृगव्याधरभसः अद्यापि अमुं प्रजापतिं न त्यजति कथंभूतं प्रजापतिं प्रसभं रोहिद्भूतां स्वां दुहितरम् ऋष्यस्य वपुषा रिरमयिषुं गतं पुनः कथंभूतं प्रजानाथम् अभिकं पुनः कथंभूतं सपत्राकृतं पुनः कथंभूतं दिवमपि यातं तथापि त्रसन्तम् ।। २२ ।।

अस्यार्थः

हे नाथ ! धनुष्यधारी आपका मृगव्याधका वेग अर्थात् साहस अब तक इस ब्रह्माको नहीं छोड़ता । कैसा है यह प्रजापति ! बलात्कारसे मृगी होगई निज-पुत्रीमें मृगदेहधरि संगकी इच्छा है जिसके सो कुकर्मको धाया फिर कैसा है कि, प्रजाओंका स्वामी कामी है फिर कैसा है व्याकुल है और फिर कैसी दशा है ब्रह्माकी कि स्वर्गकोभी गया तौभी भयसे न छूटा आशय यह है कि, कुकर्मी कोई हो अपने कियेका फल पावेगा ।। २२ ।।

स्वलावण्याशंसा धृतधनुषमह्नाय तृणवत्
पुरः प्लुष्टं दृष्ट्वा पुरमथन पुष्पायुधमपि ।
यदि स्त्रैणं देवी यमनरित देहार्द्धघटना-
दवैति त्वामद्धा बत वरद मुग्धा युवतयः ।। २३ ।।

अन्वयः

हे पुरमथन ! हे यमनिरत ! स्वलावण्याशंसा देवी धृतधनुष पुष्पायुधम् अपि अह्नाय तृणवत् पुरः प्लुष्टं यद्यपि दृष्ट्वा अपि देहार्द्धघटनात् त्वाम् अद्धा स्त्रैणं अवैति वत अहो हे वरद ! युवतयः मुग्धाः ।। २३ ।।

अस्यार्थः

हे त्रिपुरदायक ! हे यमनिमादिअष्टांगयोगपरायण ! देवी उमा अपनी सुन्दरताकी आशासे धारा है धनुष जिसने ऐसे कामदेवको तुरन्त ही

तिनकेकी भांति अपने आगे जो कि, भस्म हुवा देखकरभी अर्द्धांगी धारणा करनेसे आपको साक्षात् स्त्रीलंपट जाने है यह बडी हांसीकी बात है हे वरद ! बहुधा स्त्रीजाति भोली होती है ।। २३ ।।

श्मशानेष्वाक्रीडा स्मरहर पिशाचाः सहचरा–
श्चिताभस्मालेपः स्रगपि नृकरोटी परिकरः ।
अमंगल्यं शीलं तव भवतु नामैवमखिलं
तथाऽपि स्मर्तॄ णां वरद परमं मंगलमसि ।। २४ ।।

अन्वयः

हे स्मरहर ! श्मशानेषु आक्रीडा तथा पिशाचाः सहचराः तथा चिता-भस्मालेपः तथा अपीति निश्चयेन नृकरोटी स्रक् एषः ते परिकरः हे वरद् ! अखिलम् अमंगल्यं तव शीलं भवतु नाम तथापि स्मर्तॄणां परमं मंगलम् असि ।। २४ ।।

अस्यार्थः

हे मदनान्तक ! स्मशानभूमि तो खेलका स्थान और पिशाच है साथके खिलाडी, तैसे ही चिता भस्मका लेपन और वैसेही मनुष्यके कपालकी माला यह परिकर अर्थात् शृङ्गार सामग्री । हे वरद ! संपूर्ण अशुभ सूचक आपका बाना तर मंगलरूप हो ।। २४ ।।

मनः प्रत्यक् चित्ते सविधमभिधायात्तमरुतः
प्रहृष्यद्रोमाणः प्रमदसलिलोत्संगितदृशः ।
यदालोक्याह्लादं ह्रद इव निमज्ज्यामृतमये
दधत्यंतस्तत्त्वंकिमपियमिनस्तत्किल भवान् ।। २५ ।।

अन्वयः

हे भगवन् ! आत्तमरुतः प्रहृष्यद्रोमाणः प्रमदसलिलोत्संगितदृशः यमिनः प्रत्यक् मनः चित्ते सविधं यथा भवति तथा अवधाय अन्तःमध्ये यत् किंचित् अनिर्वचनीयं तत्त्वम् आलोक्य आह्लादं दधति यथा अमृतमये ह्रदे इव निमज्य किल इति निश्चयेन भवान् तत्तत्त्वम् असि ।। २५ ।।

अस्यार्थः

हे भगवन् ! रोका है श्वास जिन्होंने और रोमांच हुवा है जिनके और प्रेमजलसे भरेहैं नेत्राम्बुज जिनके ऐसे जो योगेश्वर तिन्होंने मनको आत्मामें लगाकर जैसे हो वैसेही धारण करि भीतर ही हृदयके जो कुछ वाणीसे न कहा जाय उस तत्त्वको देखकर आह्लादमय हुवे जैसे अमृतमय सरोवरमें स्नान करि प्रसन्न होय निश्चयही वह तत्त्व आपही हैं ।। २५ ।।

त्वमर्कस्त्वंसोमत्वमसिपवनस्त्वंहुतवह-
स्त्वमापस्त्वंव्योमत्वमुधरणिरात्मात्वमितिच ।
परिच्छिन्नामेवं त्वयि परिणता बिभ्रतु गिरं
न विद्मस्तत्तत्त्वं वयमिह हि यत्त्वं न भवसि ।। २६ ।।

अन्वयः

हे भगवन् ! त्वम् अर्कः असि त्वं सोमः असि त्वं पवनः असि त्वं हुतवहः असि त्वम् आपः त्वं व्योम असि उ इति वितर्के त्वं धरणिः असि त्वम् आत्मा असि इति परिणताः परि पक्वबुद्धयः त्वयि एवं परिच्छिन्नां गिरं बिभ्रतु नाम वयं तु इस यत् त्वं न असि हि इति निश्चययेन तत् तत्त्वं न विद्मः ।। २६ ।।

अस्यार्थः

हे समर्थ तुम सूर्य हो और चन्द्रमा हो और तुमहीं पवन अग्नि जल आकाश पृथ्वी और आत्माहो विचारमें दृढ बुद्धि है जिनकी वे आपके विषे इस प्रकार पृथक्‌वाणी कहा करें परन्तु हम तो जहां तुम नहीं हो ऐसा कोई तत्त्व भी नहीं जानते ।। २६ ।।

त्रयीं तिस्रो वृत्तीस्त्रिभुवनमथोत्रीनपिसुरा-
नकाराद्यैर्वर्णैस्त्रिभिरभिदधत्तीर्णविकृति ।
तुरीयंतेधामध्वनिभिरवरुन्धानमणुभिः
समस्तं व्यस्तं त्वां शरणदगृणात्योमितिपदम् ।। २७ ।।

अन्वयः

हे शरणद ! त्रयीं तिस्रो वृत्तीः त्रिभुवनम् अथो त्रीन् पुसुरान् अपि त्रिभि अकाराद्यैः वर्णैः अभिदधत् पुनः तीर्णविकृति तुरीयं ते धाम अणुभिर्ध्वनिभिः अवरुन्धानं पुन समस्तं व्यस्तं एतादृशम् ओं इति पदं त्वां गृणाति ।। २७ ।।

अस्यार्थः

हे शरणागतपालक ! त्रिभुवन तीन वृत्ति उदात्त अनुदात्त स्वरित और तीनों देव ब्रह्मा विष्णु महेश और तीनों अकारादि वर्ण अ उ म सबको धारण किये आपके अधिकारी चौथे स्थानको मन्दमन्द स्वरोंसे ग्रहण करता हुवा फिर मिला और पृथक् पृथक् ऐसा जो ॐकार पद सो आपकी स्तुति करता है ।।२७ ।।

भवः शर्वो रुद्रः पशुपतिरथोग्रः सह महां–
स्तथाभीमेशानावितियदभिधानाष्टकमिदम् ।
अमुष्मिन्प्रत्येकंप्रविचरति देव श्रुतिरपि
प्रियायाऽस्मैधाम्नेप्रणिहितनमस्योऽस्मिभवते ।। २८ ।।

अन्वयः

हे देव भवः शर्वः रुद्रः पशुपतिः अथ उग्रः, सह महान् तथा भीमेशानी इति यत् अभिधानाष्टकम् अमुष्मिन् श्रुतिः अपि अस्मै धाम्ने प्रियाय प्रविचरति त्वंरूपाय भवते प्रणिहितनमस्योस्मि ।। २८ ।।

अस्यार्थः

हे देव ! भव शर्व रुद्र पशुपति उग्र महान् भीम ईशान यह जो नामाष्टक इसमें वेदभी इस तेजोमय स्वरूपकी प्रसन्नताके हेतु स्तुति करै है ऐसे उक्त नामस्वरूप जो आप तिनको किया है नमस्कार जिसने ऐसा मैं हूं पुष्पदन्त नाम गन्धर्वाचार्य ।। २८ ।।

नमो नेदिष्ठाय प्रियदवदविष्ठाय च नमो
नमः क्षोदिष्ठाय स्मरहर महिष्ठाय च नमः
नमो वर्षिष्ठाय त्रिनयन यविष्ठाय च नमो
नमः सर्वस्मै ते, तदिमिति शर्वाय च नमः ।। २९ ।।

अन्वयः

हे प्रियदेव ! नेदिष्ठाय नमः दविष्ठाय नमः हे स्मरहर क्षोदिष्ठाय तुभ्यं

नमः महिष्ठाय नमः हे त्रिनयन वर्षिष्ठाय नमः यविष्ठाय नमः हे भगवन् सर्वस्मै तुभ्यं नमः तत् इदमिति वाक्योपसंहारं शर्वाय नमः ।। २९ ।।

अस्यार्थः

हे अभक्तोंके आनन्ददायक निकटवर्ति ! जो तुम सो आपको प्रणाम है और दूरवर्ती जो आप सो तुमको नमस्कार है हे कामारि अतिसूक्ष्मरूप तुम्हें दण्डवत है अतिस्थूलरूप जो आप तिनके अर्थ प्रणाम है हे त्रिनयन वृद्धरूप तुमको नमस्कार है और तरुण रूप जो तुम तिनको नमस्कार है हे भगवन् सर्वस्वरूपी आपको नमस्कार है तत् शब्दका अर्थ वाक्य समाप्तिके विषे है यहां शर्वायनमः इससे ।। २९ ।।

बहलरजसे विश्वोत्पत्तौ भवाय नमोनमः
प्रबलतमसे तत्संहारे हराय नमोनमः
जनसुखकृते सत्त्वोत्पत्तौ मृडाय नमोनमः
प्रमहसि पदे निस्त्रैगुण्ये शिवाय नमोनमः ।। ३० ।।

अन्वयः

हे भगवन् ! विश्वोत्पत्तौ बहलरजसे भवाय नमोनमः तत्संहारे प्रबलतमसे हराय नमोनतः सत्त्वोत्पत्तौ जनसुखकृते मृडाय नमोनमः प्रमहसि पदे निस्त्रैगुण्ये शिवाय नमोनमः ।। ३० ।।

अस्यार्थः

हे भगवन् ! संसारकी उत्पत्ति समय अधिक रजोगुणसहित जो भवरूप आप तिनके अर्थ नमस्कार है और जगत्के नाशके समय प्रलय तमोगुणसहित जो हर रूप तिनके अर्थ नमस्कार है और सत्त्वगुणयुक्त होकर मनुष्योंको सुख देनेवाले सुखरूप आपको नमस्कार है और सर्वोत्तम पदमें वर्तमान त्रिगुणोंसे परे कल्याणस्वरूप आपके अर्थ नमस्कार है ।। ३० ।।

कृशपरिणति चेतः क्लेशवश्यं क्व चेदं
क्व च तव गुणसीमोल्लंघिनी शश्वदृद्धिः।
इति चकितममन्दीकृत्य मां भक्तिराधा-
द्वरद चरणयोस्ते वाक्यपुष्पोपहारम् ॥३१॥

अन्वय:

हे वरद ! क्लेशवश्यं कृतशपरिणति इदं चेतः क्व च पुनः गुण सीमोल्लंघिनी तव शश्वत् ऋद्धिः क्व इति विचार्य चकितं मां भक्तिः अमन्दीकृत्य ते चरणयोः वाक्यपुष्पोपहारम् आधात् ॥ ३१ ॥

अस्यार्थः

हे वरदायक ! क्लेशके वश और निर्बल परिणाम जिसका ऐसा तो यह चित्त कहां और फिर गुणोंकी सीमाका उल्लंघन करनेवाली आपकी निरन्तर बहनेवाली यह महिमा कहां इस विचारसे मुझको भक्तिने चकित होता देख प्रवीणकरके तुम्हारे चरणोंका पूजन वाणी रूपी पुष्पोंकी सामग्रीसे करवाया ॥ ३१ ॥

असितगिरिसमं स्यात्कज्जलं सिन्धुपात्रे
सुरतरुवरशाखा लेखनी पत्रमुर्वी।
लिखति यदि गृहीत्वा शारदा सर्वकालं
तदपि तव गुणानामीश पारं न याति ॥ ३२ ॥

अन्वय:

हे ईश ! तव गुणलेखनार्थं सिंधुपात्रे असितगिरिसमं कज्जलं स्यात् तथा सुरतरुवरशाखा लेखनी स्यात् यदि शारदा गृहीत्वा सर्वकालं लिखति तदपि तव गुणानां पारं न याति ॥ ३२ ॥

अस्यार्थः

हे स्वामी ! आपके संपूर्ण गुण लिखनेको यह सामग्री समुद्र पात्रमें श्याम गिरिके समान काजल होय और कल्प वृक्षकी शाखा अर्थात् डालीकी लेखनी जो शारदा लेकर सर्वकाल लिखे तो भी आपके गुणोंका पार नही पावे ।। ३२ ।।

असुरसुरमुनीन्द्रैरर्चितस्येन्दुमौले-
ग्रंथितगुणमहिम्नो निर्गुणस्येश्वरस्य ।
सकलगुणवरिष्ठः पुष्पदन्ताभिधाने
रुचिरमलघुवृत्तैः स्तोत्रमेतच्चकार ।। ३३ ।।

अन्वयः

सकलगुणवरिष्ठः पुष्पदन्ताभिधानः असुरसुरमुनीन्द्रैः अर्चितस्य इन्दुमौलेः ग्रथितगुणमहिम्नः निर्गुणस्य ईश्वरस्य अलघुवृत्तैः रुचिरम् एतत् स्तोत्रं चकार ।। ३३ ।।

अस्यार्थः

असुर सुर और मुनीश्वरोंसे पूजित है चन्द्रमौलि कहिये चंद्रमा है जिनके मस्तकपर ऐसे जो महादेव और गुंथी गई है जिनके गुणोंकी महिमा ऐसे जो निर्गुनस्वरूप शिवजी उनका महिमास्तोत्र जो मनोहर और बड़े बड़े श्लोकोंसे सकलगुणशोभित श्रीपुष्पदन्ताचार्यजीने रचा अर्थात् श्रीमुखसे निवेदन किया है ।। ३३ ।।

अहरहरनवद्यं धूर्जटेः स्तोत्रमेतत्
पठति परमभक्त्या शुद्धचित्तः पुमान् यः ।
स भवति शिवलोके रुद्रतुल्यः सदात्मा
प्रचुरतरधनायुः पुत्रवान्कीर्तिमांश्च ।। ३४ ।।

अन्वयः

यः पुमान् शुद्धचित्तः सन् अहरहः परमभक्त्या धूर्जटेः अनवद्यम् एतत् स्तोत्रं पठति सः शिवलोके रुद्रतुल्यः सदात्माप्रचुरतरधनायुः पुत्रवान् कीर्ति-मांश्च भवति ।। ३४ ।।

अस्यार्थः

धूर्जटि जो महादेवजी उनके इस स्तोत्रको परमभक्ति और शुद्ध अंतःकरणसे जो मनुष्य पाठ करे वह शिवलोकमें शिवसमान होय है और यहां शुद्ध अंतःकरण और बहुत कीर्तिमान् धनवान् और आयुष्मान् होता है ।। ३४ ।।

(दीक्षा दानं तपस्तीर्थं होमयज्ञादिकाः क्रियाः ।
महिम्नः स्तवपाठस्य कलां नार्हन्तिषोडशीम् ।। ३५ ।।

अन्वयः

दीक्षा दानं तपस्तीर्थं होमयज्ञादिकाः क्रियाः महिम्नःस्तवपाठस्य षोडशीं कलां न अर्हन्ति ।। ३५ ।।

अस्यार्थः

दीक्षा कहिये यज्ञकर्माधिकार और दान और तप और होम यज्ञ आदि क्रियाओंसे जितने फल होते हैं वे सब फल आपके इस महिम्न स्तोत्रके पाठका फल होता है उसके सोलहवें भागके बराबर नहीं है ।। ३५ ।।

समाप्तं तदिदं स्तोत्रं सर्वमीश्वरवर्णनम् ।।
अनूपमं मनोहारि पुण्यं गंधर्वभाषितम् ।। ३६ ।।

अन्वयः

सर्वम् ईश्वरवर्णनं तत् इदं स्तोत्रं समाप्तं कथंभूतम् अनूपमं मनो हारि पुण्यं गन्धर्वभाषितम् ।। ३६ ।।

अस्यार्थः

प्रसिद्ध जो यह ३२ श्लोकोंका स्तोत्र सो पूर्ण हुआ जिसको शिवजीका स्तोत्र कहते हैं जिसमें सब ईश्वरहीका वर्णन है कैसा है यह स्तोत्र कि, जिसकी दूसरी उपमा नहीं और मनोहर और पुण्य स्वरूप और गंधर्वाचार्य्य पुष्पदन्तका कहा हुआ है ।। ३६ ।।

महेशान्नापरो देवो महिम्नो नापरा स्तुतिः ।
अघोरान्नापरो मन्त्रो नास्ति तत्त्वं गुरोः परम् ।। ३७ ।।

अन्वय

महेशात् अपरः देवः न – महिम्नः स्तुतिः अपरा न–अघोरात् मन्त्रः अपरः न–गुरोः परं तत्त्वं नास्ति ।। ३७ ।।

अस्यार्थः

महादेवजीसे परे कोई और देवता नहीं और महिम्नस्तोत्रसे बढ़कर कोई स्तुति नहीं और अघोरमन्त्रसे बड़ा कोई मंत्र नहीं श्रीगुरुसे परे कोई तत्त्वभी नहीं ।। ३७ ।।

कुसुमदशननामा सर्वगन्धर्वराजः शशिधरवरमौलेर्देवदेवस्य दासः । स खलु निजमहिम्नो भ्रष्ट एवास्य रोषात् स्तवनमिदमकार्षीद्दिव्य दिव्यं महिम्नः ।। ३८ ।।

अन्वयः

शशिधरवरमौलेः देवदेवस्य दासः कुसुमदशननामा सर्वगन्धराज आसीदितिशेषः सः खलु अस्य रोषात् एव निजमहिम्नो भ्रष्टः सन् दिव्यदिव्यम् इदं महिम्नः स्तवनम् आकर्षत् ।। ३८ ।।

अस्यार्थः

चन्द्रमा धारण किये सुन्दर है मस्तक जिनका ऐसे जो देवोंके देव महादेव उनका दास सब गन्धर्वोंका राजा जो कुसुमदशन कहे पुष्पदन्ताचार्य वह सो शिवके क्रोधसे निज महिमासे भ्रष्ट हुआ था उसने यह उत्तमोत्तम महिमाका स्तोत्र बनाया ।। ३८ ।।

सुरवर मुनिपूज्यं स्वर्गमोक्षैकहेतुं पठति यदि मनुष्य प्राञ्जलिर्नान्यचेताः । व्रजति शिव समीपं किन्नरैः स्तूयमानः स्तवनमिदममोघं पुष्पदन्तप्रणीतम् ।।३९ ।।

अन्वयः

मनुष्यः प्राञ्जलिर्नान्यचेताः सन् सुरवरमुनिपूज्यं स्वर्गमोक्षैकहेतुं पुष्पदन्तप्रणीतम् अमोघम् इदं स्तवनं यदि पठति तर्हि किन्नरैः स्तूयमानः सन् शिवसमीपं व्रजति ।। ३९ ।।

अस्यार्थः

इन्द्रादिक देवता और मुनीश्वरोंसे पूज्य और स्वर्ग तथा मोक्षका एकही मूल कारण और अमोघ फल अर्थात् जिसके पाठका फल बिना हुये न रहे ऐसे जो पुष्पदन्ताचार्यकृत महिम्नस्तोत्र उसका जो मनुष्य एकाग्रचित्त हो हाथ जोडकर पाठ करे वह प्राणी शिवाजीके समीप विराजमान होगा और किन्नर भी उसकी स्तुति करेंगे ॥ ३९ ॥

श्रीपुष्पदन्तमुखपंकजनिर्गतेन स्तोत्रेण किल्बिषहरेण हर-प्रियेण। कण्ठस्थितेन पठितेन समाहितेन सुप्रीणितो भवति भूत-पतिर्महेशः ॥ ४० ॥

अन्वयः

श्रीपुष्पदन्तमुखपंकजनिर्गतेन किल्विषहरेण हरप्रियेण कण्ठस्थितेन समाहितेनपठितेन स्तोत्रेण भूतपतिमहेशः सुप्रीणितो भवति ॥ ४० ॥

श्रीपुष्पदन्ताचार्यके मुखारविन्दसे निर्गत और पापहर और शिवजीके अति प्यारे महिम्नस्तोत्रको जिह्वाग्र करके जो पाठ करे उस मनुष्यपर भूतपति जो श्रीमहादेवजी सो प्रसन्न होते हैं ॥ ४० ॥

इति श्रीपुष्पदन्ताचार्यविरचितं श्रीशिवमहिम्नस्तोत्रं समाप्तम्

पुस्तकें मिलने के स्थान

१) खेमराज श्रीकृष्णदास,
श्रीवेंकटेश्वर स्टीम प्रेस,
खेमराज श्रीकृष्णदास मार्ग,
खेतवाडी, मुंबई - ४०० ००४.

२) खेमराज श्रीकृष्णदास,
६६, हडपसर इण्डस्ट्रिअल इस्टेट
पुणे - ४११ ०१३.

३) गंगाविष्णु श्रीकृष्णदास
लक्ष्मीवेंकटेश्वर स्टीम प्रेस,
व बुक डिपो,
अहिल्याबाई चौक, कल्याण
(जि. ठाणे - महाराष्ट्र)

४) खेमराज श्रीकृष्णदास,
चौक - वाराणसी (उ.प्र.)

हमारे प्रकाशनों की अधिक जानकारी व खरीद के लिये हमारे निजी स्थान :

खेमराज श्रीकृष्णदास
अध्यक्ष : श्रीवेंकटेश्वर प्रेस,
९१/१०९, खेमराज श्रीकृष्णदास मार्ग,
७ वी खेतवाडी बॅक रोड कार्नर,
मुंबई - ४०० ००४.
दूरभाष/फैक्स-०२२-२३८५७४५६.

खेमराज श्रीकृष्णदास
६६, हडपसर इण्डस्ट्रियल इस्टेट,
पुणे - ४११ ०१३.
दूरभाष-०२०-२६८७१०२५.
फैक्स -०२०-२६८७४९०७.

गंगाविष्णु श्रीकृष्णदास,
लक्ष्मी वेंकटेश्वर प्रेस व बुक डिपो
श्रीलक्ष्मीवेंकटेश्वर प्रेस बिल्डींग,
जूना छापाखाना गली, अहिल्याबाई चौक,
कल्याण, जि. ठाणे, महाराष्ट्र - ४२१ ३०१
दूरभाष/फैक्स- ०२५१-२२०९०६१.

खेमराज श्रीकृष्णदास
चौक, वाराणसी (उ.प्र.) २२१ ००१.
दूरभाष - ०५४२-२४२००७८

KHEMRAJ SHRIKRISHNADASS

